



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26/09/2016

La seduta si apre alle ore 10:40 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Giuseppe Bernardini, Stefania Gianni, Gianfranco Lupidii, Carlo Mantini, Mauro Cardi; Riccardo La Chioma e Cristian Paolucci quali rappresentante degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Strategie e pianificazione attività artistica 2016/2017; Concerti dei Docenti; altre attività**
- 3. Esame preliminare proposte di produzione artistiche pervenute;**
- 4. Corsi liberi di strumenti vari: discussione ed approvazione;**
- 5. Varie ed eventuali.**

Punto 1 - Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ricorda al Consiglio che il 18 ottobre p.v. scade il termine per la presentazione delle candidature al rinnovo del CA, mentre le votazioni si svolgeranno il 25 ottobre in occasione del collegio dei Professori.

Sono state approvate dal Ministero le modifiche ai programmi delle tre discipline accademiche: Pianoforte, Arpa e Chitarra. È stato inoltre autorizzato il Triennio Accademico di Euphonium.

Punto 2 - Strategie e pianificazione attività artistica 2016/2017; Concerti dei Docenti; altre attività

È parere comune che i concerti dei docenti hanno un format consolidato. Radicati nel tessuto sociale della città hanno raggiunto un livello di gradimento accettabile, ma bisogna trovare soluzioni che li rendano ancora di più fruibili sia all'utenza cittadina sia all'utenza accademica. Tra le varie proposte dei consiglieri risulta interessante quella dello studente Cristian Paolucci il quale propone di anticipare l'orario alle 17,30 e programmare i Concerti in giornate variabili che includano tutti i giorni della settimana, abbandonando la scelta del giorno fisso. Il CA decide di riparlare e prendere decisioni nella prossima riunione.

Il Direttore comunica che ha dato l'adesione con disposizione d'urgenza alla Giornata internazionale della Ricerca il 30 settembre ed alla consueta partecipazione alla manifestazione Libris in Fabula presso il Palazzetto dei Nobili. Il CA ratifica.

Punto 3 - Esame preliminare proposte di produzione artistiche pervenute

- Il Direttore, a proposito dell'attività artistica del Conservatorio spiega che i progetti approvati e inseriti nel PGA caratterizzano e qualificano la "linea editoriale" della produzione dell'istituzione, pertanto è importante che il PGA rappresenti quanto più possibile le strategie programmatiche su base annuale del Conservatorio, allo stesso tempo rimanere vincolati su una programmazione fatta anno per anno significa dover rinunciare a molte delle opportunità importanti che via via durante l'anno ci verranno proposte, a volte anche con finanziamenti esterni. Basti ad esempio pensare all'importantissimo Concerto presso la Sala Paolo VI in Vaticano. Pertanto il Bilancio preventivo terrà conto della possibilità di un'offerta di produzione che possa cogliere le opportunità che dovessero presentarsi. Intanto si procede con un esame preliminare delle prime proposte pervenute:

- 1) Simone Passarella presenta una proposta di incontro conferenza sul Bandoneón rivolto ai compositori. Il CA, prima di dare un parere favorevole, decide di sentire il M^o Flammini, esperto del settore;**
- 2) Andrea Di Cesare presenta una proposta di "Corso sperimentale di violino pop/rock;**

3) Donato De Sena e il M° Borgonovi presentano un progetto di esecuzione di Musica da film. Il CA decide di demandare i due progetti di cui sopra ai rispettivi dipartimenti.

Punto 4 - Corsi liberi di strumenti vari: discussione ed approvazione

Per i Corsi liberi il CA chiede al Consiglio di Amministrazione di esprimersi a favore di una quota di iscrizione che sia pari al contributo volontario del corrispondente corso ordinamentale.

Il CA ribadisce che il Corso libero deve essere proposto dal Docente ed autorizzato dal Direttore.

Nel caso in cui il docente ne abbia disponibilità, il corso libero potrà essere inserito nelle 74 ore di altre attività del proprio monte ore.

Punto 5 - Varie ed eventuali

Di Luzio Domenico, classe di Mandolino, chiede di poter ripetere VI anno V.O. Si concede.

Chiara Boccabella, Triennio di Canto, chiede di regredire al Corso Preaccademico. Dovrà sostenere un nuovo esame di ammissione.

Angeletti Marco chiede di ripetere il IV anno V.O. di Tromba. Si concede.

La Prof.ssa Stefania Gianni informa il CA che sta organizzando un gruppo formato da studenti e docenti del corso di musicoterapia per offrire alla comunità di Amatrice, colpita dal terremoto, un laboratorio operativo e se il Direttore ritiene opportuna questa proposta, chiede di poter prendere contatti con gli operatori del settore. Il Direttore si dice favorevole e autorizza a prendere contatti con i dirigenti di riferimento.

Il Direttore informa il CA che è stato attivato un canale di solidarietà attraverso un conto corrente denominato "sosteniamoli dopo amatrice"; è possibile trovare le coordinate sul sito del Conservatorio.

Dal CA, dietro approvazione della Commissione ristretta delle Convenzioni, vengono ratificate le **autorizzazioni** alle seguenti Convenzioni:

Accademia Tarquinia Musica (Tarquinia RM)

Associazione Culturale "Bohème" (Popoli PE)

John Coltrane Music School (Roma)

Centro Diffusione Musica (Tivoli RM)

Accademia Nova Scuola di Musica (Roma)

Accademia Musicale di Spoltore (Spoltore PE)

La prof.ssa Gianni presenta il quesito di Giampiero Carollo ex studente in possesso del Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia conseguito presso il nostro Conservatorio, peraltro già noto in quanto indirizzato in primis al Direttore.

Il Direttore informa che sta già esaminando il caso ed in proposito ha già avuto contatti con gli uffici competenti del MIUR. Allo studente verrà risposto appena possibile.

Viene fissata la prossima riunione del CA per il 17 ottobre alle ore 10.30.

Alle ore 13.15 la riunione si scioglie.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini